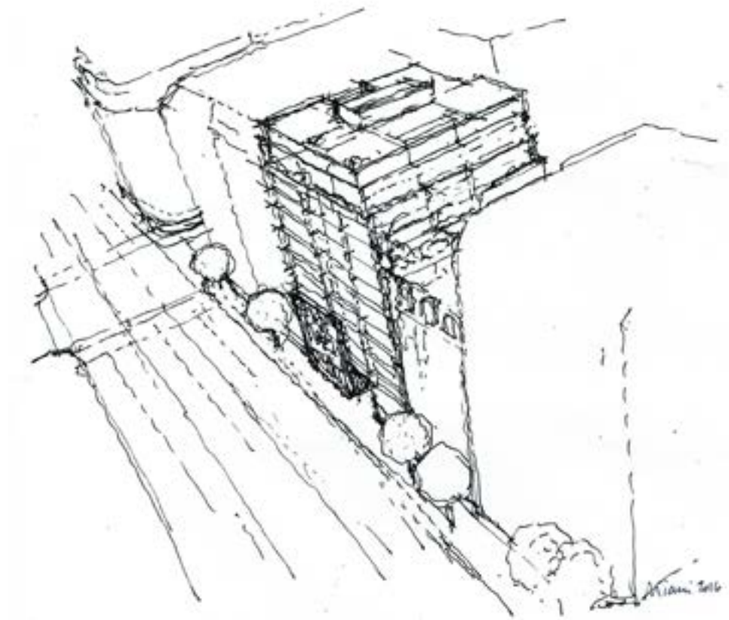
CALLAO CLÁSICO

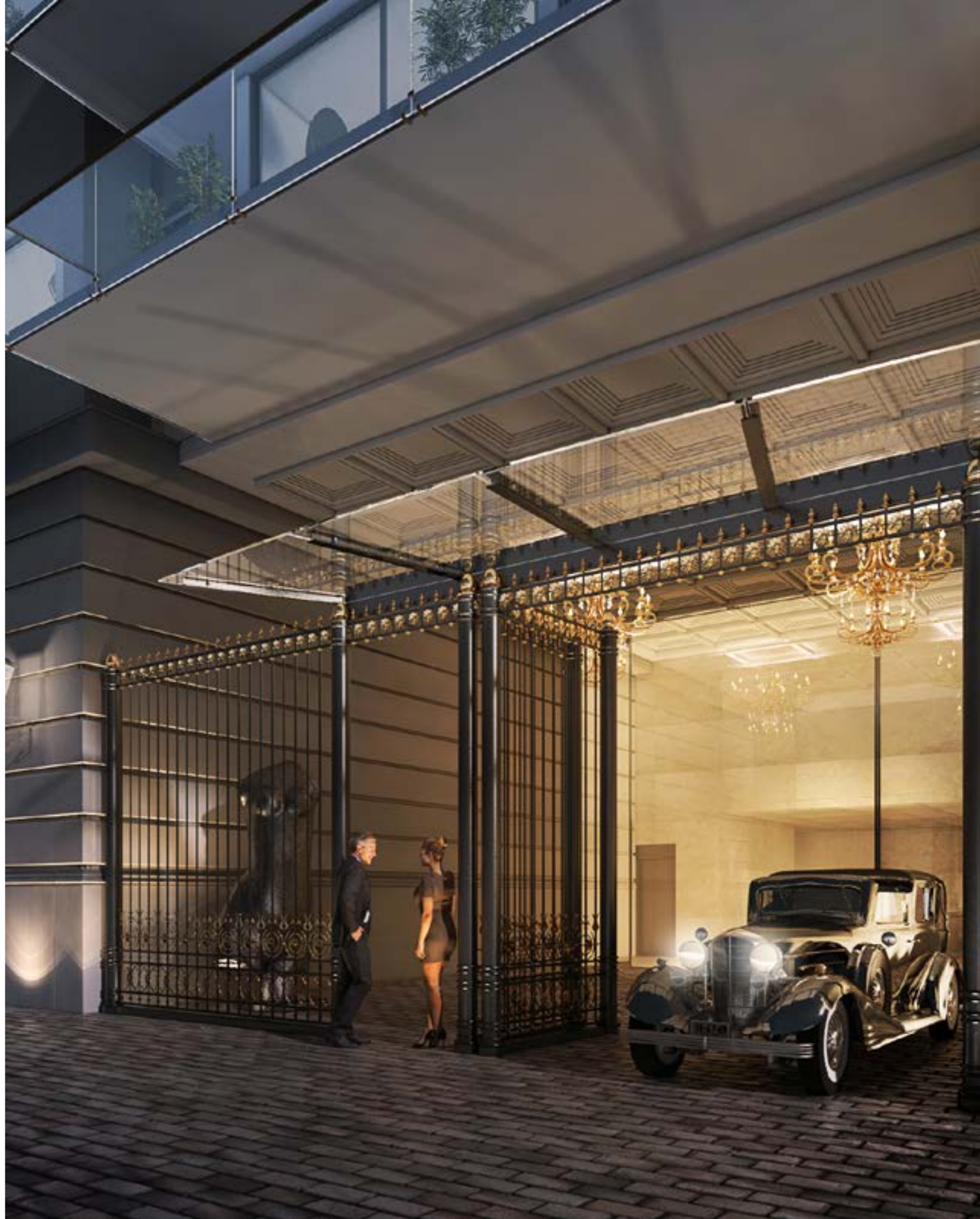
BIENVENUE
á Recoleta

UNA PARTE *de la historia* DE BUENOS AIRES VUELVE *a* VIVIR, Y CON *ella* SURGE UN FUTURO COLMADO DE POSIBILIDADES. EL PASADO SE REFORMULA EN UN PRESENTE DE CONFORT Y *lujo*.

El pasado se reformula en un presente
de confort y lujo.

“Callao Clásico se construirá en el último predio libre del corredor Callao entre Alvear y Quintana”





Buenos Aires *Recoleta* *Argentina*

BUENOS AIRES *LUXE*

Callao Clásico es la combinación perfecta de dos tiempos.
El pasado que vive en el Petit Hotel con la fachada de época.
Y el futuro con el diseño arquitectónico de BMA y Abramzon.

BELLE
epoque

Pasado y presente conviven.

"Remitiendo visualmente a la Belle Epoque,
período al que el edificio rinde homenaje
y combina la sofisticación de
lo clásico y lo moderno."

MODERNIDAD VISUAL Y ELEGANCIA

Y UN PROYECTO QUE LLEGA PARA HACER HISTORIA

Marbre *Bois* *Bronze*

Con terminaciones y detalles en materiales *nobles* y tradicionales como el mármol, la *madera*, el *bronce* y el hierro.

Serán 15 plantas distribuidas en pisos, semi-pisos. En las plantas inferiores exclusivos departamentos de 1 y 2 dormitorios, cuya resolución constructiva conjuga los adelantos tecnológicos y de equipamiento de mayor confort.

“Sin dudas el *gran valor* diferencial reside en la resolución de la fachada, al rescatar el *sello* de *época* que confierenlos perfiles *clásicos* de la arquitectura francesa que tantos edificios con *vocación* de postal que produjo Buenos Aires.”

Coronando el edificio se encuentran tres penthouses espectaculares
con terraza, quincho y pileta propios.
Los departamentos cuentan con palier privado.

CAVA de VINOS

WELLNESS GYM
ASCENSORES DE ÚLTIMA GENERACIÓN
ACCESO DIGITALIZADO A RESIDENCIAS
EDIFICIO WI-FI
ÁREA DE LLEGADA PARA VEHÍCULOS
PARKING
SPA
CAR WASH
PISCINA CLIMATIZADA

Además el edificio contará con un servicio de recepción y conserjería.
Valet parking para las cocheras privadas ubicadas en el subsuelo.

MON *CHER* BUENOS AIRES

Para los porteños su ciudad tiene algo que los estremece, que los hace amarla.Para los extranjeros es un sitio único al que todos quieren volver.

Para las artes, Buenos Aires es mágica, escenario de fantásticas historias, cuna de innumerables artistas que han regalado sus obras al mundo, enriqueciendo la cultura hispana.

ALVEAR
WMJ 258

RODEADO DE GRANDES PLAZAS Y CON UN MARCO CULTURAL Y GASTRONÓMICO DE PRIMER NIVEL

Con puntos de atractivo turístico y cultural como el Palais de Glace, el Centro Cultural Recoleta y el Centro Municipal de Exposiciones.

1. CALLAO CLÁSICO

2. SHOPPING PATIO BULLRICH

3. FOUR SEASONS
Hotel Buenos Aires

4. Museo de
Arquitectura y Diseño

5. ALVEAR PALACE HOTEL

6. Centro Cultural *Recoleta*

7. Plaza Intendente
Torcuato de Alvear

8. PLAZA FRANCIA

9. Museo Nacional
de *Bellas Artes*

10. PLAZA MITRE

11. Plaza de las naciones
Unidas y *Floralis*

12. Biblioteca Nacional

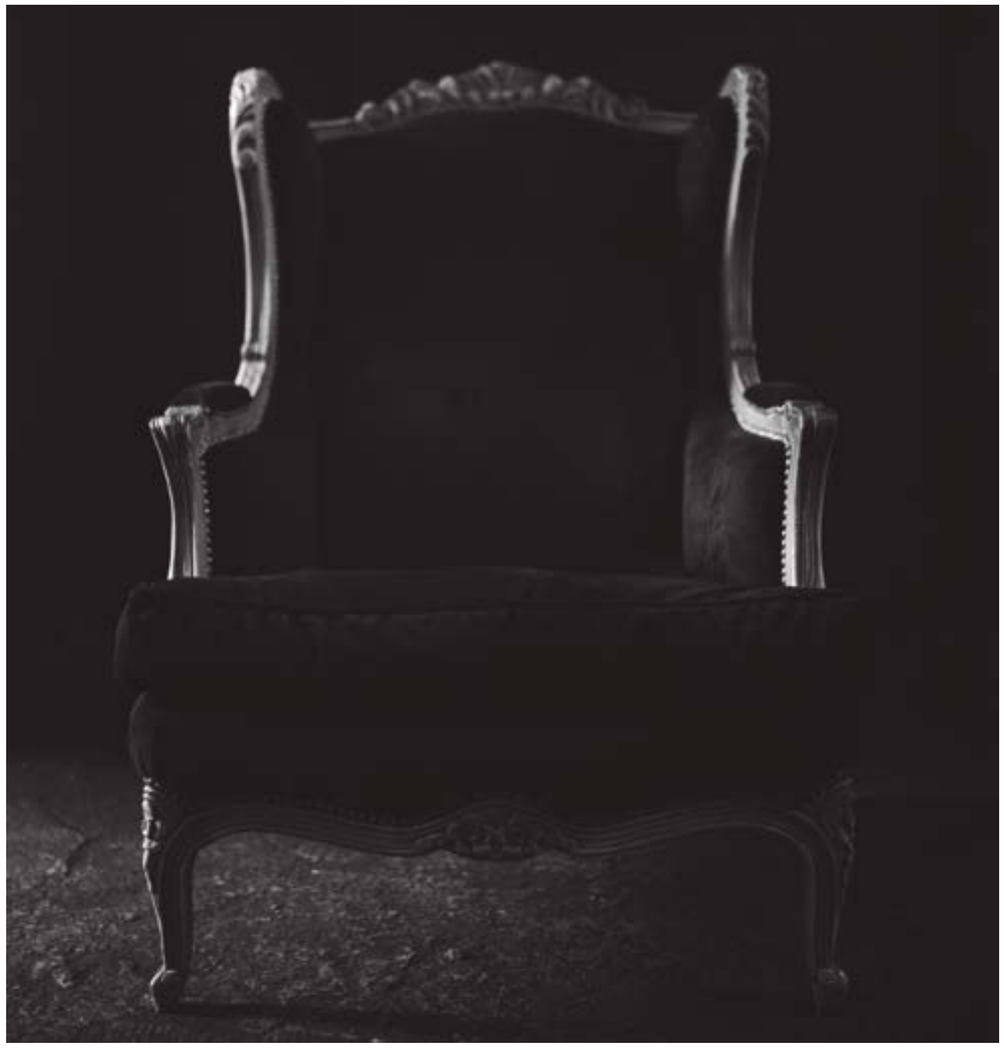
13. Museo Nacional de
Arte Decorativo

14. Plaza *Vicente*
López y Planes

RESTAURACIÓN
Restauration

Conservación, involucra investigación
del patrimonio cultural empleando cualquier
método que resulte eficaz para mantener esa
propiedad en lo más cercano a su estado general,
como sea posible durante el mayor tiempo posible.

“Con el afán de que la historia sea parte del *futuro*, es que trabajamos en una fachada *histórica* que dotará de *carácter* a CALLAO CLÁSICO.”



WWJ 258
918·491

CP GROUP

CP GROUP Real Estate Developments, nace hace 10 años de la mano de los empresarios Luciano Cassin y Sebastián Pizzabiocche.

Hoy, con más de 100.000m2 desarrollados a partir de un modelo de negocio que incorpora grupos de inversores como socios activos desde el comienzo del proyecto, generando el factor más importante en el ámbito de los negocios: LA CONFIANZA.

Todos los emprendimientos y adquisiciones son planificados, dirigidos, proyectados y construidos con el seguimiento exhaustivo de CP GROUP. Esto asegura que estemos encima de cada detalle del proceso de principio a fin. Desde la estructuración legal y contable hasta el diseño final de los amenities. Las obras terminadas son la materialización de importantes resultados alcanzados. Dicho empeño se refleja tanto en la atención personalizada a propietarios particulares, como así también en el asesoramiento especializado a inversores y asociados.

Nuestro mayor logro es poder ofrecerles un producto distinto, que realza su valor, gracias al cuidado diseño en cada detalle, la elección de materiales nobles y el seguimiento constante de la ejecución en cada etapa para poder lograr como resultado final un producto arquitectónico de nivel y que al mismo tiempo signifique un gran negocio para todas las partes.

LUCIANO CASSIN

SEBASTIÁN PIZZABIOCCHE

CP GROUP
REAL ESTATE DEVELOPMENTS
CPGROUP.COM.AR

BMA

Nuestro trabajo en equipo comenzó como una experiencia universitaria en los últimos años de carrera. Al egresar de la facultad se constituyó formalmente BMA a comienzos de 1990. La idea de crear una oficina con el espíritu de un taller. La respuesta a los problemas como trabajo integral de equipos y no como soluciones unitarias.

Las fortalezas radican en buscar la mejor solución para cada proyecto, no solo desde el aspecto arquitectónico, sino como una totalidad. Actualmente contamos con dos estudios, uno en la Ciudad de Buenos Aires y otro en Santiago de Chile.

RODOLFO MIANI

BMA

BODAS MIANI ANGER

ARQUITECTOS & ASOCIADOS

ALVARIÑAS | BÓSCOLO | RODRÍGUEZ

ABRAMZON

El Estudio está conformando por equipos interdisciplinarios de trabajo. Gracias a la sinergia y flexibilidad lograda, puede dar respuesta a los diferentes desafíos que plantean proyectos y obras de distintas escalas. El Estudio Abramzon presta desde el inicio, un especial interés al emplazamiento y la cultura de cada lugar; considerando la tecnología disponible, teniendo siempre presente la constante observación de la herencia y legado.

Arq. Diego Abramzon

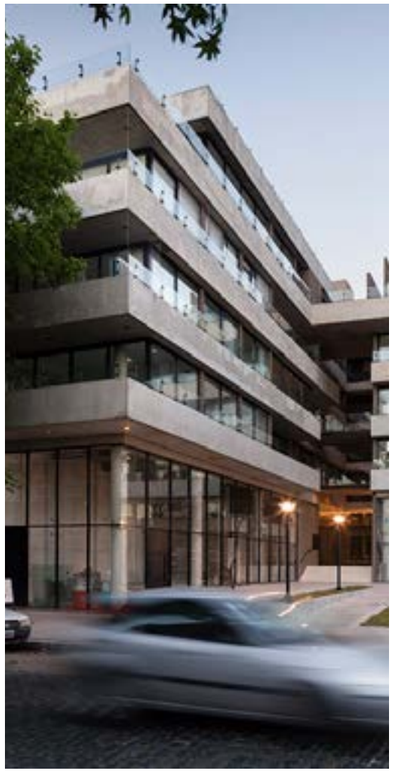
Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA en 1998. En 1996 obtuvo una distinción por su trabajo en la Universidad de Buenos Aires otorgada por el CPAU.

Desde el año 1998 a la actualidad es docente de la Facultad de Arquitectura de la UBA. En 2009, el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo y la Sociedad Central de Arquitectos seleccionaron dos obras del estudio para el Premio Bienal SCA/CPAU 2008. En 2016, el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo y la Sociedad Central de Arquitectos volvieron a seleccionar dos obras del estudio para el Premio Bienal SCA/CPAU 2016.

DIEGO ABRAMZON

ABRAMZON

ARQUITECTOS



CALLAO CLÁSICO

***BROKERS* exclusivos**

RGM Real Estate

ToribioAchával

WWW.CALLAOCLASICO.COM

Av. Callao 1834 / 1856

Nota: Durante el desarrollo de los planos y documentos de arquitectura podrán existir ajustes en dimensiones de los mismos en consecuencia de requerimientos municipales, constructivos y de mensura, propios del desarrollo de avance de información. Las variantes de orden técnico o estético, tanto en áreas comunes como propias, serán parte de los avances de desarrollo del proyecto, de la aplicación de la reglamentación vigente, de nuevas normativas, y del avance de la documentación y el período de obras. Las medidas definitivas y áreas de superficies surgirán del replanteo de obra, de los planos de permiso de obra visados y luego, de los planos de MH y subdivisión en PH (ley 13.512) y finales de obra de arquitectura respectivos. Las ilustraciones que se presentan intentan reflejar únicamente el diseño arquitectónico y son referenciales, las cuales no son vinculantes en materiales y terminaciones que las mismas expresan. Las estructuras que se representan en esta información son referenciales.